

గం గాల హరి



కృతికర్త:

మోచర్ల రామకృష్ణయ్య

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

891.21
JAG

1937

ఆనంద ముద్రణాలయమున
ముద్రితము

వేల నాలుగణాః

తొలి పలుకు

జగన్నాథ పండితరాజు సంస్కృత భాషయందు రచించిన

“గంగాలహరి” యను చిన్న స్తోత్రకావ్యమున కీ గ్రంథ
అధానువాదము; కావున, దీనికిని “గంగాలహరి”

యనియే పేరు. దీనిని నెల్లూరు వాస్తవ్యులు మ. రా. రా.
శ్రీ. మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు రచించిరి. ఈ రామ
కృష్ణయ్యగారు నాకుఁ బూర్వపరిచితులై యున్నవారు కారు.
వీరి యన్వయ గోత్రాదు లైనను నే నెంతమాత్రము నెఱిగిన
వాఁడను గాను. అట్లయినను వీ రీనడుమ నన్నీ గ్రంథమునకుఁ
వొలిపలుకు వ్రాయఁగోరుచు నా పేర నొక జాబు వ్రాయు
టచే, నే నీ నాల్గు మాటలను మాత్రము వ్రాయుచున్నాను.

పండిత రాయలవారు (జగన్నాథ పండితుఁడు) సుప్ర
సిద్ధ సంస్కృత మహాకవి. ఆయన రచించిన భామినీవిలాసాది
సంస్కృత గ్రంథములు, లోకోత్తర కవితారచనా విశేషమున
విరాజిల్లుచున్నవి. అందును, గంగాలహరి కవితారచన కేవ
లము భక్తిరస ప్రధానమై, యత్యంత మనోహరమై, యమృత
స్వహరి వలె నలరారుచుండును. ఆ కారణముననే కాఁబోలు,
దివి పెక్కండ్రు తెలుఁగు కవుల హృదయముల నాకర్షించినది.

దీని నీ రామకృష్ణయ్యగారే కాక, మఱి కొందఱుకూడఁ దెలిగించి యున్నట్లు వినియున్నాను. వారిలో రాజమహేంద్రవర కళాశాలయందుఁ జరకాలము సంస్కృతాంధ్ర పండితపదవి నలంకరించి కీర్తిశేషులైన బ్రహ్మశ్రీ ఆకొండి వ్యాసమూర్తి శాస్త్రులవారు తెలిగించిన గంగా లహరిని నేను జూచియుంటిని. శ్రీ వ్యాసమూర్తి శాస్త్రులవారు గంగా లహరినే కాక, పండిత రాయకృత భామినీవిలాసాదులను గూడ నాంధ్రీకరించి యుండిరి. మఱియును, అల్లమరాజు రంగశాయి కవిగారొకరు ఈ గంగా లహరిని దెలిగించి యున్నారట. ఇట్లే మఱి కొందఱు కవులీగ్రంథమునందలి సౌందర్యాతిశయమునఁ బ్రేరితులై, దీని నాంధ్రీకరించి యుండవచ్చును.

ప్రస్తుతము నా యపరిచిత మిత్రులు మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు రచించిన యీ యాంధ్ర గంగా లహరి ధారాళమైన కవితారచన గలిగి, మృదు మధురముగా నొప్పుచున్నది. సాధారణముగా, భాషాంతరీకరణము మూలానుసారముగా నుండి, రక్తి కట్టుట కష్టము. ఎంత నేర్చినవారు కూర్చిన, నది స్వతంత్ర రచనవలె సరళముగాను సహజముగాను గానిపింపదు. కాని, మన రామకృష్ణయ్యగారి గంగా లహరి ననువదించునపుడు మిగుల జాగరూకత తోడనే మెలఁగి యుండి రని నా యభిప్రాయము. సాధ్యమైనంతవఱకు వ్యర్థపదములు గాని,

క్లిష్టాన్వయములుగాని రాకుండఁ బద్యము లన్నియుఁ బొంది కగా రచియించిరి. ముక్కకు ముక్క నొక్కిపట్టించి యక్కటకు మాలిన తెఱఁగున నాంధ్రీకరింప లేదు. పద్యరచనకై యాయన శ్రమపడినట్లుగాని, యర్థావగతికై పాఠకులకు శ్రమము గల్పించి నట్లుగాని కనుపట్టుట లేదు. మృదుశములును సరళములు నగు సంస్కృత పదములును జిలుఁగుఁ దెలుఁగు పలుకులును గలియఁగూర్చి, నలుగురకును నచ్చునట్లు తెలుఁగు చేసిరి కాని, తల తిక్క దారులు త్రొక్కియుండలేదు.

ఈ గ్రంథమును బట్టి చూడఁగా, గ్రంథకర్త రామ కృష్ణయ్యగారు సంస్కృతాంధ్రములయందుఁ జక్కని పరి శ్రమ మొనరించి, యుభయభాషా సంప్రదాయములను దెలిసికొని, సలక్షణముగాఁ గవిత్వము చెప్పఁ గడంగినవారు గానే తోఁచుచుండిరి గాని, కేవల మాంగ్లభాషయందే పట్టభద్రులు మాత్రమైనట్లు కనుపట్టుట లేదు. వారి సామర్థ్యాదులను గుఱించి నే నింతకంటె నేమియు నెఱుంగనివాఁడను గావున, విశేషించి వివరింపఁ జాలనందులకు వారును, వారిని బాగుగ నెఱిగి యున్నవారును నన్ను మన్నింతురు గాక.

అపరిచితుఁడ నైన నా చేత గ్రంథకర్తగారు తమ పుస్తకమున కిట్లు తొలిపలుకు వ్రాయించుకొనఁ దలచినఁ దలఁపవచ్చునుగాని, గ్రంథకర్త సంగతి సందర్భముల నెంత

మాత్రము నెఱుంగకయే నే నీ గ్రంథమునకుఁ దొలిపలుకు
వ్రాయఁ బూనుకొనుట సాహస మేమో !

ఆంధ్రభాషాభిలాషు లీ గ్రంథము నామూలాగ్రముగఁ
బఠించి, యిందలి కవితాసారస్యాదులను జవిచూచి యానం
దించి, యేతత్కృతికర్తను గృతకృత్యుని గావించురుగాక
యని కోరుచున్నాను. తాను జిన్నతనమునం దుండియు, నాంగ్ల
భాషాభ్యాస మొనర్చి, పట్టమును బడసి న్యాయవాదివృత్తి
యం దుండియు, దగిన యవకాశము గలిగించుకొని మాతృ
భాషాభిమానముచే నిక్కాలమున నిట్లు సలక్షణముగాఁ
గవితాపరిశ్రమము చేయుచున్న గ్రంథకర్త నే మని యభినం
దింపను !

ప్రస్తుతము
“గులాబీ”
అడయారు
మద్రాసు

22-11-1937

ఒలేటి వేంకటరామ శాస్త్రి

“కవితా విలాసము”

పితాపురము

పండితరాయని వృత్తాంతము.*

—:0:—

పండితరాజు బిరుదాంకితుఁడు జగన్నాథమహాకవి తెలుఁగువాఁడు. వేఁగినాఁటివాఁడు. ఇతని తండ్రి పేరు పేరుభట్టు. పేరమభట్టు అనియు నామాంతర మున్నట్టు యీ కవికృత ప్రాణాభరణ మను కృతియం దున్నది. ఈ కవి తల్లి లక్ష్మీదేవి. ఈయన జననకాలము స్పష్టముగాఁ దెలియదు. కాని, యీతఁడు డిల్లీపాదుషా లగు షాహజహాను—ఔరంగజేబుల కాలపువాఁడుగాఁ గనఁబడుచున్నాఁడు.

జగన్నాథుని తండ్రి పేరుభట్టు కాశీలో జ్ఞానేంద్రభిక్షువుకడ వేదాంతశాస్త్రమును, మహేంద్రపండితుని సాన్నిధ్యమున న్యాయ వైశేషిక దర్శనములను, ఖండదేవుని యంతి కమునఁ బూర్వమిమాంసయు, శేషాపాహ్వా వీరేశ్వర పండితుని మ్రోల మహాభాష్యమును నేర్చెను. జగన్నాథుఁడు శాస్త్రవిద్యాభ్యాసమును నాయనగారి చెంతనే జరిపి, యావన వంతుఁడై మహదాశ్రయ మభిలషించి, డిల్లీనగరముం జేరి, యింద్రవైభవ సంపన్నుఁ డగు షాహజహాను చక్రవర్తి యాస్థానముం బ్రవేశించి, యా సమాఖ్యను స్వీయ విద్యాచమత్కారాతిశయమున సంతసింపంజేసి, యాతనివలన

* ఈ యుదంతము నిర్ణయసాగర ప్రకటిత రసగంగాధర పూర్వ పీఠికనుండి గ్రహించితిని. తత్పీఠికా కర్తకు మత్కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు.

పండితరాజు బిరుదముం బొందెను. షాహేజహాను చక్రవర్తి క్రీ. శ. 1628 సంవత్సరమున సింహాసనాధిరూఢుడై, క్రీ. శ. 1658 లోఁ దన కుమారుఁ డగు నౌరంగజేబువలన నిర్బంధావాసము ననుభవించి, క్రీ. శ. 1666 లో మరణించెను. షాహేజహాను చక్రవర్తి వెద్దకుమారుఁడు దారా షౌరంగజేబుచేఁ దత్సార్వమే కడతేర్పఁబడెను. షాహేజహాను చక్రవర్తియు, యునరాజు దారాయును బరలోకగతు లైన పిదప నిరాశ్రయుఁడైన పండితరాజు, డిల్లీ వదలి కాశియో మధురాపురమో చేరి, పరమేశ్వరారాధనముం గావించుకొనుచు జీవయాత్రా శేషము గడపెను.

ఈ మహాకవిం గూర్చిన యాభాణకము లనేకము లున్నవి. ఇతఁడు * జయపురాధీశుని యాహ్వానము నంగీకరించి

* ఈ జయపుర మేదియో నిర్ణయింప వలనుపడ కున్నది. ఒక జయపురమున మహారాష్ట్ర దేశస్థుఁ డొకఁడు గ్రీకుభాషలో విరచింపఁబడిన రేఖాగణితమును (Euclid) సంస్కృతభాషలోనికిం బరివర్తించి ప్రసిద్ధుఁడయ్యెను. అతని పేరును జగన్నాథుఁడే; కాని, యాతఁడు పండితరాయఁడు కాఁడు. ఇది గాక “వివాదభంగార్థవము” రచించిన జగన్నాథ తర్కపంచాననుఁ డొకఁడు, “అతంద్ర చంద్రికా” నాటకకర్త జగన్నాథ మైథిలి మఱియొకఁడు, “అనంగవిజయ భాణ” కర్త జగన్నాథుఁడు వేటొకఁడు; మఱియు “అద్వైతామృత” రచయిత జగన్నాథ సరస్వతి, “సౌదాయ ప్రకరణ” ప్రణేత జగన్నాథసూరి, “శరభరాజ విలాస” గ్రంథ నిర్మాత జగన్నాథకవి, “జ్ఞాన విలాసకావ్యము” వ్రాసిన నారాయణ దైవజ్ఞపుత్తుఁడు జగన్నాథుఁడు, “అనుభోగ కల్పతరువు” వెలయించిన జగన్నాథుఁడు— వీ రెల్లరును జగన్నాథ పండితరాయనికి భిన్నులు.

చని, యా నరేంద్రుని రాజధానిలో నొక పాఠశాలను నెలకొల్పి, యట నివసించుచుండెను. కాలక్రమమున, డిల్లీనగరమున వర్ధిల్లు నొక యిస్లామియా పండితునితో నొకతూరి పండిత రాయనికి మతవిషయిక వాదప్రతివాదము పొసంగెను. పండిత రాయఁడు పంతమూని ఇస్లామియా మతగ్రంథము లన్నియుం జదివి యాకళించుకొని, వాక్యార్థమున నా యిస్లామియా పండితు నోడింప, నటువై నా కాజీ డిల్లీ చక్రవర్తి సముఖమున నీతని విద్యా బుద్ధి చమత్కారములఁ బ్రశంసించి, నా సార్వభౌముఁడు సంతసించి, యీకవివరుం బిలిపించుకొని యాదరించి, తన యాస్థానియం దొక పూజ్యస్థాన మితని కొసంగెను. డిల్లీలోఁ బండితరాయఁ డొక * యవనకామినిం గామించి,

* శ్లో॥ యవనీ రమణీ విపద శృమనీ

కమనీయతమా నవనీతసమా

ఉహి ఊహి వచోమృతపూర్ణముభీ

ససుభీ జగతీహ యదంకగతా.

(1)

శ్లో॥ యవనీ నవనీత కోమలాంగీ

శయనీయే యది నీయతే కదాచిత్

అవనీతలమేవ సాధు మన్యే

నవనీ మాఘవనీ వినోదహేతుః.

(2)

శ్లో॥ న యాచే గజాళిం నవా వాజి రాజిం

న విత్తేషు చిత్తం మదీయం కదాపి

ఇయం సుస్తనీ మస్తక న్యస్త హస్తా

లవంగీ కురంగీ దృగంగీ కరోతు.

(3)

పాదుషాగారి సమాదరము పురస్కరముగా నామెం బెండ్లి
యాడి, యామెతోఁ దన యావనము నెల్ల గడపి, వార్ధకదశ
యందు వారాణసీపురిం జేర, నితఁడు యవనీ సంసర్గ దూషితుఁ
డని అప్పయ దీక్షితాది పండితు లనాదరించిరి. అంత, నీ కవి
చంద్రుఁడు 'గంగా లహరీ' శ్లోకరూపమున గంగాదేవిని
స్తుతింపఁగా, నొక్కొక్క శ్లోకమునకు భాగీరథి యొక్కొక్క
మెట్టున కుబికి వచ్చి, యీ సిద్ధపురుషుని యవనయువతీ
సమేతముగ నాత్మార్పణ మొనర్చుకొని నట్లును, అసూయా
మత్సరగ్రస్తు లగు పండితులు పండితరాయని మహిమ కచ్చెరు
వందినట్లును జెప్పుదురు.

తా వలచిన యవన యువతి విధివశమున మృతినొంద,
పండితరాయఁడు విరహావ్యథాభర్జితుఁడై డిల్లీవదలి కాశిం
జేర, నచటి పండితులు దన దురాచారవర్తనముం బురస్క
రించికొని దన్నుం దిరస్కరింప, నెచ్చోటను నిర్వృతిఁగాంచక
విసివి, స్వవిరచిత గంగా లహరిం బఠించుచు వర్షపవ్రద్ధ యగు
భాగీరథిలో మునిగిపోయె నని మఱియొక గాథయుం గలదు.

ఈ కవికులవల్లభుఁడు తెలుఁగువాఁ డగుట సకలాంధ్ర
విద్వత్శ్లోకమును గర్వింపఁ దగిన విషయము. ఈ మహనీయుని
సంపూర్ణసత్యోదంతము సేకరింపఁ బరిశోధకులు పరిశ్రమించి
వాణీవరివస్యం గావించుదురగాక !

కృతికర్త.

పండితరాయఁడు రచించిన గ్రంథములు.

- (1) అమృత లహరి (యమునా స్తుతి)
- (2) అసఫ్ విలాసము (అసఫ్ నబాబుం గూర్చినది)
- (3) కరుణా లహరి (విష్ణు స్తుతి)
- (4) చిత్ర మీమాంసా ఖండనము
- (5) జగదాభరణము (షాహేజహాను చక్రవర్తి కుమారుఁడు దారాను గూర్చినది)
- (6) గంగా లహరి (దీనినే పీయూష లహరి యందురు). ఇందలి శ్లోకములు గొన్ని రసగంగాధరమునం గలవు.
- (7) ప్రాణాభరణము (కామరూప దేశాధిపతి వర్ణన మిందున్నది)
- (8) భామినీ విలాసము
- (9) మనోరమా కుచమర్దనము (భట్టోజ్జీ దీక్షిత విరచిత మనోరమాఖ్య వ్యాఖ్యా ఖండనము)
- (10) యమునా వర్ణనము (గద్య గ్రంథము. ఈ గ్రంథము లోని ఒకటి రెండు గద్య భాగములు రసగంగాధరమున నున్నవి)
- (11) లక్ష్మీ లహరి
- (12) సుధా లహరి
- (13) రసగంగాధరము.



గంగాలహరి.

జగముల్ లీలమెయిన్ సృజించిన గిరీ

శంస్వామి కై శ్వర్యమై,

తగ భూదేవతకున్ సమృద్ధ విలస

తౌభాగ్య సామ్రాజ్యమై,

నిగమశ్రేణికి ముల్లయై, సురల పు

న్నెంబై న విన్నాణపున్

సొగసై యొప్పెడు నీ నుధాసలిల మి

చ్చున్ మాకుఁ గల్యాణముల్.

మ॥ తొలఁచున్ హైన్య దరిద్రదైన్యము^లను, మొ

త్తున్ దూష్య దుర్వాసనా

త్నుల కాలుష్యము, నొక్కతూరి కనులం

దున్ బడ్డమాత్రాన, ని

ముల నజ్ఞాన పటుద్రుమంబు దళనం

బుం జేయుఁ దానెద్ది, నీ

యలఘు శ్రీ సలిలప్రవాహ, మది మో

క్షైశ్వర్యమున్ మా కిడున్.

2

మ॥ ఒక పున్నెంబును జేయనేరని మను

ష్యుల్ సైతమున్ నిన్నుఁ దా

మొకమాత్రై న స్మరింపఁ జీకటుల సూ

ర్యుం డేడ్డెఱున్ జీల్చు పో

లికఁ దన్నాంద్యము రూపుమాపఁగల త

ల్లీ ! సర్వ గీర్వాణ నా

యక సేవ్యాకృతి ! నా మనోవ్యధలు దే

హవ్యాధులున్ దీర్పుమీ !

3

మ॥ భవదాలంబ పదంబు నమ్ముకొని గ

ర్వం బంది గీర్వాణులన్

లవమేన్ మెచ్చక మోసపుచ్చితి; ననున్

నట్టేటిలో ముంచు న

ట్టవురా నీవ యుపేక్ష చేయునెడ, మా

తా ! యింక నెవ్వారితో

నవుగాముల్ మొఱవెట్టుకొందు ? కలదే

యాధార మీ జీవికిన్ ?

4

శా॥ ప్రాంచద్రాజ్యమునేన్ దృణంబుకరణిన్

వర్జించి, లీలామరు

త్సంచార ప్రవిలోల వంజులవనీ

సౌందర్యమాధుర్యముల్

మించం బొల్చెడు నీ దరిన్ గరము బే

ర్నిం జేరి యుష్మత్స్పృధా

భ్యంచద్వారిని గ్రోలువారి రహి ని

ర్వాణంబుఁ గ్రేణింపదే ?

5

మ॥ ఉదయాదిత్య పరిస్ఫుట ప్రకట వ
 క్రోమాకటాక్షోల్లస
 ద్విదితాక్షేపమరీచికల్ దవిలి, క్షో
 భిల్లంగఁ జేయంగ, నె
 మ్మదిఁ గోల్పోయి, కపర్దిజూటమునఁ గం
 పంబొంది తొల్కాడు నొ
 ప్పిదపుం గాంగతరంగముల్ దురిత దు
 ర్భీతుల్ నివారించుతన్.

6

మ॥ శ్రమదీప్త దెలవాటఁ గ్రుంకు నృపయో
 షారత్నముల్ స్వీయ వ
 క్షములన్ బూసిన యిట్టిగోటజము యు
 ష్ణ న్నిత్యకల్యాణతో
 యములం దెంతటిదాఁక నిల్వఁగల ద
 మ్మా ! యంతదాఁకన్ విహా
 రము సేయంగల వా కురంగములు స్వ
 ర్వాటీ వనీ వీధులన్.

7

మ॥ ముదమారన్ స్మరియించుమాత్ర హృదయం

బున్ శాంతముం జేయు న

ట్టిది, సంకీర్తన మాచరింపఁ బటు ధా

టిన్ బాపముం బాపి, బె

ట్టిదపుం బుట్టువురట్టు నాఁపు పరిపా

టిన్ గీర్తి నార్జించిన

ట్టిది నీపే రది నిల్చుఁగాతఁ, దుది క

ట్టే తల్లి! నా నాల్కవై.

8

శా॥ కాకుల్ సైతము నీ దరిన్ దిరుగు వే

డ్కంజేసి, కాంక్షింప వా

నాకాధీశ పురాధివాస మయినన్

భాగీరథీ! పట్టుగాఁ

గై కొన్నట్టి జనాళి జన్మ మృతి దుః

ఖంబుల్ నివారించుచున్

జోకం గూర్పు భవత్తటంబు శ్రమ దీ

ర్చుంగాక మా కెప్పుడున్.

9

సీ॥ విగత భేదములైన వేదంబులకు నైన
 నెందైనఁ దిన్నఁగా నందరాని,
 ఏద గణింపంగ వా యెత్తి వాక్రువ్వంగ
 నిలఁగల జీవుల కలవిగాని
 తన మహిమంబుచేత నవిద్యమాయించు
 ననవద్య శక్తిచే నలరుదాని,
 ఇంద్రియాతీతమై యీడ్వమై యమలమై
 యాకారశూన్యమై యమరుదాని

తే॥ నిత్యమగుదాని, సత్యమై నెగడుదాని
 ముక్తు లెద్దానిఁ బరతత్త్వముగ నెఱింగి
 వఱలుదురు దాని నీ వని యెఱుఁగుకంటె
 లేదు పర మింక నురధునీ ! లేదు లేదు.

10

శా॥ దాన ధ్యాన తపోవిధానములచే
 తన్ గాని, యజ్ఞంబులన్
 గానీ, దేని తలంపుఁ గొంటయు నశ
 క్యం బంట సిద్ధంబొ, య
 ద్దానిన్ మానితమైన విష్ణుపదమున్
 దైవాఱఁగా సర్వ భ
 క్తానీకంబుల కిచ్చు విష్ణుపది వ
 మ్నా ! నీ కొరుల్ సాటియే !

11

మ॥ క్రతుభుగ్వాహిని ! భూజనాళిని సమీ

క్షామాత్ర, సంసార దు

స్థితికిం బాపి, శుభక్రమాకలన వా

సిం గూర్చు నీ మూర్తి య

ద్యుతశక్తి దరమే నుతింపఁ ? గినుక

దూపిల్లు కాత్యాయనీ

సతి యాటంకమునే గణింపక తల

శర్వుండు ని న్నోయఁడే !

12

మ॥ పతితుల్ వ్రాత్యజనంబులున్ బిశునులున్

వర్జింతు రేకీర్ణు, సి

బ్బితికాండై వచియింప రే యఘములన్

వీడ్కొందు రే పాప సం

గతులన్ మై పులకింప, నట్టి కసటుల్

గావించియున్నట్టి దు

ర్గతులన్ నీవలెఁ దాల్కినేలు కరుణా

ర్ద్రస్వాంత వీవేకదా !

13

శా|| ఈ లోకంబు దహించు శోకమును మా

యింపంగ నూహించి నీ

వాలోకంబుననుండి డిగ్గఁ గని, యం

బా ! నాఁడు నిన్నంబికా

లోలుం డౌదల బందిసేయుటకు, ని

న్లోభాత్తులౌవారి డెం

దాలన్ మోహము గొల్పు నీ సుగుణమే

తప్పయ్యెఁగా ! హేతువై.

14

చ|| కుదుపుల మొద్దులన్ జెవిటి

గొట్టుల గ్రుడ్డుల మూఁగవారలన్

ముదుకల గాలిసోకిన మ

నుష్యులఁ బాపము వాయు మార్గ మె

య్యదియు నెఱుంగనట్టి యన

హాయుల దేవవిముక్తులన్ బదిం

బది నిరయంబునన్ బడెడు

వారలఁ దేర్పఁగ మందు వీవకా !

15

మ॥ సహజ స్వచ్ఛ నిసర్గ శీతలము యు

ష్ణ జీవనీయంబు; త

స్థహిమం బీజగమం దపారమయి నిం

డారున్ గదా నేటికిన్

బహుళానందముతో నొడల్ పులకరిం

పన్ నిన్నె కీర్తింతు ర

స్వహామున్ దివ్యశరీరులై సగరజుల్

నాకంబునం దుండియున్.

16

మ॥ ఒక కొన్నింటిని జిన్నపాపముల నే

వ్రా చేసియున్నట్టి మో

అకులన్ దప్తమనస్కులన్ మనుషఁ దీ

ర్థంబుల్ జగంబందు వే

లకు వేలున్నవి గాని, నిష్కృతుల నె

ల్లన్ మించి మెండొడ్డు పా

తకముల్ సల్పిన వారి కెల్లరకు, మా

తా, దిక్కు నీవేకదా !

17

చ॥ ధన మదిరా విఘ్నార్జితములు

ధారుణినాథుల సౌధపాళికె

జనిచని, నూతనవ్యధల

స్వాంతము నెంతో తపింపజేసి నె

ట్టన విహితంబు లెన్నియొ త

టాలుననే చెడఁగొట్టుకొన్న మం

దుని, ఊణమైన ని న్గనని

తుచ్చుని నక దయఁజూడఁగావలెక.

18

నీ. తలకట్టు వీవు తీర్థవాతముల కెల్ల

సంధాత్రివి సమస్త సంపదలకు,

వెల్లచీరవు నీవు ముల్లోకములకును,

తావలంబవు సర్వధర్మములకుఁ,

బరిశోధనివి నీవు దురితంపు బుద్ధికి,

నూతవు పతిత సంఘాతములకు,

బ్రవినాశనివి నీవు వివిధార్తులకుఁ, గార

ణంబవు నవనవానందములకు;

గీ॥ ఇట్టి శుభలక్షణములకుఁ బుట్టినిల్లు

వై, నిగారిల్లు చల్లనిదానవగుటఁ

దల్లి ! సద్గుణగణ కల్పవల్లి ! నాదు

తాపముల మాపుఁగాత నీ యేపు రూపు.

19

మ॥ విలస న్నంద మరుద్విలాస విచల

ద్వీచీహతిన్ దమ్మిపూ

పుల మొత్తమ్ములు రాల్చు పుప్పొడుల ప్రో

పుల్ నిండి సిందూరపుం

గులుకు న్నొల్పంగ వేల్పుతొయ్యలుల జి

ల్లుంగుబ్బపాలిండ్ల పూ

తల తోడ్చి యడ్డుసైన నీ జలము మ

జ్జన్నార్తి శోధించుతన్.

20

గీ॥ పొడమినది - కల్గిచెలిసామి యడుగుదమ్మి

విడిదిగొన్నది - మరువైరి జడలపట్టు

సలుపునది - దీనపతిత నిస్తారణంబు

జనని ! నీ కేడ నుత్కర్ష జగతి లేదు ?

21

మ॥ నగముల్ వెల్వడి పాటుచున్న నదులన్

సర్వజ్ఞ జూటంబు నె

క్కంగ నింకెవ్వరు చాలి ? రేనది రమా

కాంతాంఘ్రి పద్మంబు లొ

ప్పుగ బ్రహ్మశన మాచరించె ? సుకపుల్

పోల్పంగ నేనాటి ని

మ్మగ నూహింతురొ నీకు సాటిగ జగా

నన్ లేశ మాత్రంబయేన్.

22

File No. 544

చ॥ హరుఁడు నటింప నిమ్ము, హరి

హాయిగ శేషుని వైఁ బరుండి ని
ద్దుర గదురంగ నిమ్ము, విధి

దొడ్డ సమాధి వహింప నిమ్ము, మా
తరొ ! వలదెట్టి నిమ్ముతులు,

దాన తపోయజనాదులున్, వరాల్
గురియు సవిత్రి వీవు ధర

లో విలసిల్లెడు నంతకాలమున్.

23

సీ॥ నే ననాథుఁడఁ జుమి - నీవు స్నేహార్ద్రువు;

గత గతినే - బుణ్యగతిద వీవు;

నేఁ బతయాళుండ - నీవు విశ్వోద్ధర్మి;

వతిరోగి నేను - నీ వౌషధమవు;

నేను దృష్టార్తుఁడ - నీ వమృతాబ్ధివి;

పిల్లగాఁ డను నేను - దల్లి వీవు;

నే నపరాధిని - నీవు తుమాధ్యవు;

భయవిహ్వలుఁడ నేను - భద్రవీవు;

గీ॥ పఱువులెత్తితిఁ గడకు నీ పాలఁ బడితి

నెటులు కావింతువ్రా యేమొ యింకమిఁద

సముచితం బని తలఁచిన సరణి జరపు

మమ్మ నమ్మితి నిన్ను గంగమ్మ తల్లి !

24

మ॥ తెఱవా ! యెప్పటినుండి నీ కథలు ధా

త్రిజ్ జేరెనో, వానికి

గుటిగా నప్పటి నుండియు యమపురి

గోలాహలం బెల్ల రూ

పటె; దూతల్ గడు దూర మేగిరి పరే

తార్థంబు; స్వర్వీధులే

యిటుకై యొత్తడిచేత బి ట్టవిసిపో

యె ష్యామయానంబుల.

25

శా॥ కామక్రోధ విజృంభణ జ్వర మహా

గ్ర జ్వాలికా మాలికో

ద్దామాటోప వితప్త దేహులకు మా

తా ! మాకు నిత్యమ్ము ని

స్సీమోల్లాస హస న్నరు ల్లులిత రో

చిర్వీచి యుష్మత్కణ

గ్రామ క్రాంతులు తాపశాంతిదములై

కాంతిల్లు మందాకినీ !

26

మ॥ జననీ । సర్వ జగద్విశాలతల వే

శ్శంబై న బ్రహ్మాండ మె

ల్లను గల్గోలములందు నిట్టటులు గా

ల స్కంధలీలన్ జిరం

తనమై దొర్లుచు నుండ శ్రీగళు కప

ర్దంబందు వాసించు పా

వన యుష్మజ్జలరాశి మా యఘములన్

భంజించు నొ క్కుమ్మడిన్.

27

న॥ ఎవని సముద్ధరించునెడ

నిమ్మహితీర్థము లెల్ల సిగ్గిలున్

శివుడు మొదల్ నురల్ చెవులు

చెచ్చెరఁ జేతుల మూసికొందు, ర

య్యవిరళ కల్గఱున్ నను గ

తాఘుని జేసితివేన్ దయావతీ !

వివిధ మహాఘ నిర్మథన

వీరుల గర్వము ఖర్వమై చనున్.

28

మ॥ శ్వపచ వ్రాతములు వికీర్ణ విచికి

త్సాగ్రస్తులై చూచి, రో

సి, పరిత్యాగ మొనర్చినట్టి కొలలన్

జేసేత లోఁగొన్న పం

కపుటెంకిన్ నను, నేలఁగూలిన ననున్

గై నూని వై కెత్తఁ బూ

ను పవిత్రన్ నిను జాహ్నువిన్ నృపశు వెం

దున్ మెచ్చఁగా నేర్చునే !

29

శా॥ అమ్మా ! యెవ్వని నుద్ధరింపఁగని, య

త్యాశ్చర్యముం బొందు వి

శ్వ, మ్మాపాటి మనుష్యుఁ డొక్కరుఁడు సం

ప్రాప్తింప లే దింతకా

ల మ్మిరీతిఁ గతించెనన్న చిరకా

లంపుం గొఱంతన్ ద్రుటిన్

వమ్ముం జేయఁగ నీకు నే నిదిగొ సం

ప్రాప్తుండనై తిం జమి !

30

ఉ॥ తప్పని నీచ సేవనము

దబ్బర లాడుటయున్, గుతర్క, మె

ల్లప్పుడు ముప్పుఁ గూర్చు పిశు

నాశయముల్ గల నన్నుఁ జూచి, నా

యొప్పము లెల్లవేళ విని,

యో జననీ ! భువి నీవుగాక యే

యొప్పుల కుప్పయైనఁ గను

నొక్కొక్క ఊణం బయినన్ మదాస్యమున్. 31

చ॥ అనుపమ రమ్యమైన భవ

దాకృతిఁ జూచి యెఱుంగవేని, లో

చనము లవెంత విస్ఫుట వి

శాలము లైనను, సుందరంబులై

నను ఫలమేమి ? నీ యమలి

న స్వన వార్లహరీ విలాస మే

శన మృదు కాకలీ కల క

లంబు నెఱుంగని వేటి కర్ణముల్ ?

మ॥ క్రమ మొప్పన్ సుకృతుల్ నిజేచ్ఛమెయి, నా

కవ్యోమ యానంబు లె

క్కి మరుత్వంతుని యిక్కకున్ జని, యటన్

గ్రీడింతు రంచున్, ఖలుల్

యమకూపంబునఁ గూలఁ ద్రోయఁబడువా

రంచున్ బ్రపంచిండు శా

స్త్రము వర్తించును నీవు లేని యశుభ

గ్రామంబునన్ జాహ్నువీ !

33

మ॥ కనక స్తేయము సల్పినట్టి చెడుగుల్

గల్గొవు దుర్మార్గ వ

ర్తనులున్ విప్ర నికర్తనుల్ గురునిభా

ర్యన్ గూడి మిట్టాడు దు

ర్జనులున్ నీజలమందు మైదొఱఁగ స్వ

ర్గానన్ సురల్ సల్పు మ

న్ననలన్ దాతలకన్న దీక్షితుల క

న్నన్ మిన్నగా వెల్గరే !

34

మ॥ సహజాలభ్య సమస్త శస్త్ర సుమన

స్సారభ్య సౌభాగ్య సం

గ్రహ పాండిత్య సమర్థమున్ విరహ శ

స్త్రోభితప్రాణి వ

ర్గహృతి ప్రౌఢము నై న మారుతము గం

గా మాత ! యుష్మల్లస

ల్లహరీ స్పర్శములన్ ద్రిలోకముల కు

త్పాదించుఁ బూతత్వమున్.

35

మ॥ కలరమ్మా ! యిహలోక కాంక్షలను సా

కల్యంబుగాఁ దీర్చువా

రలు తా మెందటొ కొంద, తింకఁ బరమా

ర్థంబుల్ ప్రసాదించు పు

ణ్యులు నున్నారలు గాని, నీ యెడనె యె

ట్లో యీ జగన్నాథుఁ డ

ర్నిలి లోకద్వయభార ముంచుకొని ని

ద్రించున్ జమీ హాయిగన్.

36

మ॥ తమిమిఱ్ఱ బతితాధమప్రతతి, వ్రా

త్యశ్రేణిఁ బాపండ కాం

డములన్ గాచుటయందుఁ బ్రేమ మెటు వీ

డన్లేవై, యా జాడఁ బా

పమువైఁ బ్రేమ పరిత్యజింప నిపు డం

బా ! వీలుగాలేదు నా

కు; మహీమండలి నై జముల్ విడువ లో

కుల్ నేర్తురే యెయ్యెడన్ ?

37

మ॥ పటు ధాటీక పురారి సాంధ్యనటన

వ్యాలోల లీలా జటా

ఘటనాభోగ కనత్తరంగ నవ శృం

గారైక హస్తకమ

స్ఫుటతా వ్యంజకమున్ బిలాంతచలదం

బుధ్వాన కోలాహలం

దృట వాదిత్రము గాంగతాండవము వి

ధ్వంసించు మా పాపముల్.

38

ఉ॥ ఓ జనయిత్రీ ! నిల్పుకొని

యుంటిని నీ పయి డేమభార, ము

ద్యేజకమైన యీ విషమ

వేళ ననుక విడిపించితేని, మా

తా ! జగతీత్రయాన, విత

థ మ్మగు నమ్మక మన్నమాట, ని

ర్వాజకృపావి శేషమున

కాశ్రయమే యింక శూన్య మయ్యెడున్.

39

మ॥ చెలువారన్ సగమేన నాలుగల జే

జే జూటమున్ జాటి, కో

మలమా పాపట పట్టునన్ బడ, సహిం

పన్ లేక సాపత్న్య సం

చలనోగ్రస్ఫురితాక్షియై గిరిజ రో

షం బూని, యాత్మీయ మం

జుల హస్తమున్నునఁ జిమ్ము నీ యలలు పొ

ల్చుం గాత మ మోముచున్.

40

ఉ॥ వేడిన వేడికోళ్లు నెఱ

వేర్చెడు పూజ్యపు గాన నెందతో

కూడి ఫలాభిలాషమెయిఁ

గాల్చెద రంతియకాని, తల్లి! నీ

తోడని యొట్టు పెట్టుకొని,

తొంగలిపా ట్లొనరించి చెప్పుచు

న్నాడను నీ యెడ గలదు

నా కనురక్తి నిసర్గజన్యమై.

41

మ॥ మనుజుల్ దాము లలాటపట్టిక ధరిం

పక భాస్కరజ్యోతి చా

డ్చున నజ్ఞాన తమస్సు నూడ్చు నెది, వే

ల్పుంబెద్ద యొచించి వ్రా

సిన యామ్రముక్కడి యక్కరాల నెది తాఁ

జేసేతనే మాయఁ జే

యునొ యా నీ వెలలేని మృత్తిక మదీ

యోద్యేగముం బాపుతా.

42

ఉ॥ అయ్యయి పల్లెటూళ్లఁ బడి

యచ్చట మ్రగ్గు విమూఢచిత్తు తా

యయ్యల నెవ్వి ఘల్ల కును

మాళి మిషన్ హసియించు, నెవ్వి తా

మొయ్యన స్వీయ సౌరభ స

మున్నతి నిత్య మలీమసాళులన్

నెయ్యమి నుద్దిసేయు నవి

నీ దరిచెట్లగుఁ గాత మా సఖుల్.

43

మ॥ నిరతిన్ దేవతలన్ మహోగ్ర నియతిన్

సేవించుచున్నారు కొం

దఱు; కావించుచు నున్నవా రెలమి జ

న్నంబుల్ విజృంభించి కొం

దఱు; రక్తిన్ నియమంబులన్ యమములన్

బాటించుచున్నారు కొం

దఱు; నీ నామ జపాప్తిఁ ద్రోసితి జగ

జ్ఞాలంబునే చెత్తఁగాన్.

44

ఉ॥ పుట్టువుఁ దొట్టి యెల్లపుడుఁ

బుణ్యములన్ బచరించువారికిన్

నిట్టల మైన మేల్ నెఱపు

నేర్పరు లెందఱు లేరు వేల్పు ? తె

ప్పట్టునఁ బున్నెమింత సలు

పం గల భాగ్యము లేక, యెట్టి చే

పట్టును లేనివారికి శు

భం బిడువా రెవ రీవుదక్కఁగన్.

45

మ॥ ప్రణుతోల్లోల మతల్లి ! నీ కడఁ బయగి

పానంబుఁ గావించి, తో

డన వీఁకన్ విహరించినాఁడను విమూ

ఢశ్రేణితో శ్రాంతిఁ గొం

టిని, బిడ్డన్ జరజాగరూకుని ననున్

జేపట్టి జోకొట్టు మో

జననీ ! తావక మందవాత శిశిగో

త్సంగంబునన్ జాహ్నువీ !

46

మ॥ నడికట్టున్ బిగియించి కట్టుము జగ

న్నాథున్ సనున్ వేగిరం

పడి యీ నాఁడు సముద్ధరింప, జననీ

భాగీరథీ ! వ్యర్థుఁ డె

వ్వఁడొ సామాన్యుఁ డటంచు హేళన మొన

ర్పంబోకుమీ ! బొమ్మికన్

బెడఁగుం జిల్వలకట్టులన్ బుడుతజా

బిల్లిన్ వడిన్ జుట్టుమీ !

47

మ॥ శరదిందు ద్యుతివై, శశాంక శకల

స్థాయ త్కిరీటాధ్యవై,

కరకుంభాబ్జ వరాభయోల్లసితవై,

కమామృతాకార సుం

తర భూషాంబరవై, విశుభ్ర మకరో

ద్యద్వాహనారూఢవై,

పరివర్ధిల్లు నినున్ భజించినఁ బరీ

భావంబు లే దేరికిన్.

48

మ॥ మందస్నేర సముల్లస ద్వదన స

మృక్కాంతిపూరామృతా

నంద శ్రీల భవానల ప్రబల సం

తస్తాంగులన్ దేర్చు మా

యందంపు న్నెఱజాణ, శంతనుని యి

ల్లాల్ సాంద్ర చిచ్ఛంద్రికా

సందోహంబుల మేల్ని కందున వపు

స్సాఖ్యంబులన్ మా కిడున్.

49

ఉ॥ మందులు మంత్రముల్ పనికి

మాలిన వయ్యెను - దేవతల్ భయం

బందిరి - మంద మయ్యె సుధ -

వ్యర్థము లయ్యె హరిస్థానల్ - భరిం

పం దగు ఘోర సంసరణ

పన్నగ దప్తుని నన్నునో జగ

ద్వందిత కాళియాపిత ప

ద ద్వయ ధావన వీచి ! జాహ్నవీ !

50

మ॥ కరిచర్న ప్రమథాహి నంది విధురే

ఖాముఖ్య సర్వస్వమున్

బురవిద్వేషణుఁ డోడి జూదమునఁ ద

న్నుం బందె మొగ్గంగ, న

త్తఱి, సాకూతముగా గిరీంద్రసుత మం

దస్సేరయై చూడ, దొం

తరలై పొర్లుచు దొర్లు నీ యలల నృ

త్యం బోము మ మ్మెప్పడున్.

51

గీ. ఉచితభూషిత మదన రిపూత్తమాంగ !

హర్ద సద్యఃకృతోర్వీ జనార్తిభంగ !

శ్లాఘ్య మోహన తుంగ చలత్తరంగ !

యమలము లొనర్పు మామకాంగములు గంగ !

52

